

Oliver Schmid, Schlagzeug, Electronics

aus Stein am Rhein, Schweiz
Lebt in Berlin und Zürich

Studium an der Musikhochschule Luzern und der Musikakademie St. Gallen, Abteilung Jazz,
Schlagzeug, Nebenfach Klavier
Diplom
Förderpreis der Internationalen Bodenseekonferenz, Sparte Kleinkunst, zusammen mit der
österreichischen Schauspielerin Brigitte Walk
(Literatur-Schauspiel / Schlagzeug-Elektronik)
Atelierstipendium für Berlin durch den Kanton und die Stadt Schaffhausen

- 2011 Resonator, " Fuchs " Gruppenausstellung, Galerie Cruise&Callas, Berlin, 2011, Aufnahmen am Rhein zwischen Stein am Rhein und Schaffhausen, Rheinfluss. Aufgeführt im Zusammenhang mit der Gruppenausstellung Train Fantom in der Galerie Cruise&Callas, Berlin. April - Mai 11. Unterstützt durch Kultur Schaffhausen.
Radio-Live-Performance und Interview als Minimal Elektroniker auf Radio Rasa, Schaffhausen
Live Vertonung des Films "die Stunde der Matronen" von Juergen Eckloff, durchgeführt von Moving Silence in der Artmbassy Gallery, Berlin
Div. Performances als Liveelektroniker/Dj
- 2010 Berlin Herbst Tour mit der Lo Fi Singer Songwriter Band Fuse Empire
Radio-Live-Performance und Interview als Minimal Elektroniker auf Radio Rasa, Schaffhausen
Stadtsommer - Festival Zürich mit Luigi Argetti und Bo Wiget: Experimentelles Klangkunstprojekt
CD Release Superterz „Insomnia“ (UTR 4259) mit u.a. Marcel Vaid, Ravi Vaid, Marianne Schröder
Kurzfilmvertonungen für " Music From The Masses ", ein Projekt des Filmemachers Matthias Fritsch, Berlin,
ausgestellt u.a. am Media Art Festival EMAF in Osnabrueck, Deutschland
Actionpaintin / Experimental Dub Remix Performences mit Björn Vinzelberg, Berlin
Div. Performances als Liveelektroniker/Dj in Berlin, u.a. Golden Gate, Zmf, Centrum, DMY Design Festival
- 2009 Radiointerview und Radio-Liveperformance als Minimal Live Elektroniker im Sendegefäss Elektrogrill auf
Paradies FM in Berlin.
Div. Performances als Liveelektroniker/Dj in Berlin
CD Release : Soundtrack (Tudor 8368) zum Film die Standesbeamtin , Musik von M.Vaid und M. Schönholzer
Superterz, Open Radio Broadcast Exchange 01, Art Basel
Superterz, Elita Music Festival, Milano
CD Release: Robert Alexander, „Love Songs“, King Motor Records
Mit dem Video - Klang Projekt Resonator, „ Teufelsberg“, Konventhaus Schaffhausen
Superterz, Suisse Diagonales Jazz Festival, Moods Zürich
- 2008 Resonator, „Teufelsberg“, Galerie Cruise&Callas, Berlin
CD Release: Soundtrack (gtl 046-2) zum Film „ der Freund “, Musik von M.Vaid und Sophie Hunger
Superterz, Stadtsommer - Festival in Zürich
- 2007 Resonator, „ Bunker “ Berlin
Resonator, „ecc-Stasikeller“, Phonetic Garagen, Berlin
Superterz, Taktlosfestival mit Marianne Schröder, Aktionshalle Zürich
- 2006 Pferd, Minimal Elektro Duo mit Ravi Vaid (Superterz), diverse Konzerte.
CD Release: Pferd, „Januar Sessions“.
Pferd, Konzertreihe Berlin
CD Release : Superterz „Standards“ (Alpinechic / Recrec) Plus CH Release Tour , Electroacoustics mit
Marcel Vaid und Ravi Vaid, Gäste: Heidi Happy, Sophie Hunger, Robert Alexander
CD Release: Sophie Hunger „Sketches on Sea“ (Gentlemen Records)
Resonator, „Zug“, ecc, Berlin
- 2005 Superterz, Dachkantine Zürich
05-02 Diverse Releases von Superterz
- 2003 Superterz, Interference Festival Singen, Deutschland + Sihlpapier Fabrik, Zürich
Resonator, u.a. „Dada-Festwochen“ in der Sihlpapierfabrik, Zürich
Resonator, Apart Festival Fribourg
- 2002 Resonator, „Tunnel“ + „ WEF “, Galerie Karrer, Zürich
Gründung des Bild –Ton-Projekts „ Resonator “ mit Frank Lüling
Superterz, Electroacoustics, ccc-Festival, Bern und Dialog02 Festival, Winterthur
CD Release: Priska Zemp (Heidi Happy) " Neurotransmitter "
- 198-00 Vampyr 6006, Now-Wave-Musik mit dem Cellisten Bo Wiget, u.a. am Bad Bonn Festival Fribourg
- 1999 CD Release: Vampyr 6006: „Lorn“
- 1997 CD Release: Erbsline „Das Boot". (M+F 97-01) mit Luigi Argetti, Jan Schlegel, Martin Gantenbein
Liquid Ground, Konzerte (Experimental-Industrial-Musik) mit Marino Pliakas, Luigi Argetti, Daniel Stössel
- 1996 Erbsline, Konzerte (Ambient-Noise-Musik) mit Luigi Argetti, Jan Schlegel, Martin Gantenbein

- 1995 Köpfchen&Muskeln, Jazz-Festival Schaffhausen
 Köpfchen&Muskeln, Musik-Bild-Projekt mit der Höheren Schule für Gestaltung, Zürich u.a. im Helmhaus Zürich
 CD Release : Recrash W : „Helluvatime“ (UTR 4087) mit Igor Bauersima, Ingrid Sattes, Nico Vaucher
 CD Release : Blue Exercise, „Big Swim“ (Helprecords 375 278)
- 1994 Dead Zone (Noise-Rock-Musik), Jazz-Festival Schaffhausen, mit Bruno Amstad, Urs Röllin, Jan Schlegel
 Dead Zone, 2 Konzerte am Steirischer Herbst in Graz mit dem multimedialen Projekt „Dekonstruktion der
 Elemente“
 Recrash W, Konzerte (Avantgarde-Musik)
 CD Release : Köpfchen&Muskeln (UTR 4059)
- 1993 Walk / Schmid, Duo Literatur-Schauspiel / Schlagzeug-Elektronik mit Brigitte Walk, Einladung ans Theaterhaus
 Winkelwiese Zürich im Rahmen des Förderpreises der Internationalen Bodenseekonferenz
 Walk / Schmid, Teilnahme am Theaterfestival in Wien
 Walk / Schmid, Förderpreis durch die Internationale Bodenseekonferenz
 Köpfchen&Muskeln, Kulturnacht in Feldkirch (A)
 Dead Zone, u.a. am Mini-Festival in Schaffhausen
 Recrash W, Zusammenarbeit mit Igor Bauersima, Ingrid Sattes, Nico Vaucher in Paris
- 1992 Köpfchen&Muskeln, Jazz-Festival Schaffhausen
 Dead Zone, mit der experimentellen Formation multimediale Projekte
- 88-96 Blue Exercise, Konzerte mit dem Modern- Jazztrio mit Klaus Knöpfle, Hämi Hämmerli u.a. in Deutschland
 Österreich, Schweiz